

Chant

8. Regarde ce que j'ai glané

Look what I have gleaned

Ralph Coleman

English translation: Janet Coleman

B

Adagio $\text{♩} = 74$ $\frac{6}{4}$

Rit. **A** $\text{♩} = 96$ $\frac{4}{4}$ Andante giocoso

Ruth :

Re-garde ce que j'ai gla - né dans un champ de ce

cô - té qui ap - par - tient à un hom - me bien - veil - lant. A - près qu'ils y con -

sen - tent, j'ai re - joint les ser - van - tes et j'ai pu tra - vil - ler jus - qu'à main - te - nant.

C **D**

J'ai non seule - ment pu gla - ner der - riè - re les ou -

vri - ers, mais au mi - lieu des ger - bes fau - chées aus - si. C'est dif - fi - cile à

E

croi - re : **F** Des cru - ches j'ai pu boi - re et ce pain pro - vient du re - pas de mi - di.

F

Cet homme est bon gé - né - reux. Il m'a tant don - né, je ne sais pour - quoi.

Le con - nâtre est mer - veil - leux et mon cœur fris - son - ne quand je le vois.

Cet homme est bon gé - né - reux. Il m'a tant don - né, je ne sais pour - quoi.

Le con - nâtre est mer - veil - leux et mon cœur fris - son - ne quand je le vois.

44 **G** *Noémie :* **H** *Ruth :*

Qui est cet hom - me ? Quel est son nom ? A - vant de ren - trer

47

i - ci, j'ai bat - tu tous ces é - pis. Et je bat - trai bien - tôt la mois - son de blé !

50

Il m'a dit de re - ve - nir et je dois lui o - bé - ir. Il a très peur qu'ail -

53 **I** **J**

leurs je sois mal - trai - tée. Cet homme est bon gé - né - reux. Il m'a

59

tant don - né, je ne sais pour - quoi. Le con - naître est mer - veil - leux et mon

61

cœur fris - son - ne quand je le vois. Cet homme est bon gé - né - reux. Il m'a

63

tant don - né, je ne sais pour - quoi. Le con - naître est mer - veil - leux et mon

65 **K** *Noémie :*

cœur fris - son - ne quand je le vois. Qui est cet hom - me ? Quel est son nom ?

68 *Ruth :*

Bo - az !