

Chant

4. Bethléhem, réjouis-toi

Rejoice Bethlehem

Ralph Coleman

English translation: Janet Coleman

Andantino festoso **A** **$\text{♩} = 106$** **2** **La foule :**

Femmes { **2** Beth - lé-hem, ré - jou - is - toi, fais la fête et danse.

Hommes { **2**

F. { No - tre Dieu nous a bé - nis, nous sommes dans l'a - bon - dance. Il

H. {

F. { 7 prend soin de son peu - ple, pour - voit à ses be - soins. C'est pour - quoi cette ville s'ap - pel - le

H. {

F. { 10 la mai - son du pain. Beth - lé-hem, ré - jou - is - toi, fais la fête et danse.

H. {

F. { 13 No - tre Dieu nous a bé - nis, nous sommes dans l'a - bon - dance. Il

H. {

F. { 15 prend soin de son peu - ple, pour - voit à ses be - soins. C'est pour - quoi cette ville s'ap - pel - le

H. {

B

18 F. la mai - son du pain.

H. L'ancien : C'est la terre pro - mi - se que Dieu nous a don - né.

21 F.

H. La mois - son d'orge et de blé vient de com - men - cer. Quel beau pa - ys si fer - tile,

24 F.

H. C re - mer - cions le ciel ! Mer - veil - leuse est no - tre ville, et tout I - sra - ël !

La foule :

27 F. Beth - lé - hem, ré - jou - is - toi, fais la fête et danse. No - tre Dieu nous a bé - nis, nous

H.

30 F. sommes dans l'a - bon - dance. Il prend soin de son peu - ple, pour - voit à ses be - soins.

H.

33 F. C'est pour - quoi cette ville s'ap - pel - le la mai - son du pain.

H.

D = 76
Adagio pesante

Rit.

Noémie :

35

F. C'est pour-quoi cette ville s'ap - pel - le la mai-son du pain. Sha-lom a - lé - i-

H.

40

F. chem ! Me re - con-nais - sez - vous ? Je suis No - é - mie ; E - li-mé - lek é-tait mon ma - ri.

H.

46

F. Mais ne m'ap - pe - lez plus No-é - mie au - jour-d'hui : J'ai de l'a - mer - tume dans le

H.

50

F. cœur, car Dieu a per - mis la mort de mon ma-ri et de mes fils. Je rentre

H.

55

F. à Beth - lé-hem a-vec Ruth, ma belle-fille, pour vous pri - er de nous ai - der. Qui de

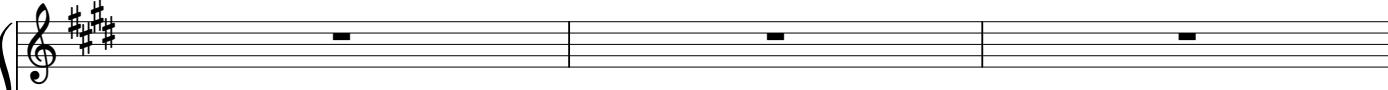
H.

59

F. vous pour - rait pren - dre soin de nous deux et nous ac - cueil - lir pour la nuit ?

H.

[E]

F. 

H. 

L'ancien :
No - é-mie, tu ap-portes de mau - vai-ses nou - velles ! Ton ma-ri E - li - mé - lek

F. 

H. 

é - tait mon a - mi. Ton re-tour rap - pelle aus - si quand nous a - vions faim.

[F]

$\text{♩} = 106$
Andantino furioso
La foule (unisson) :

F. 

H. 

L'a-bon-dance a at - ti - ré
Cette an-née - ci nous pou-vons com-blér vos be - soins.

La foule :
Mais
les pre-miers men-diants.

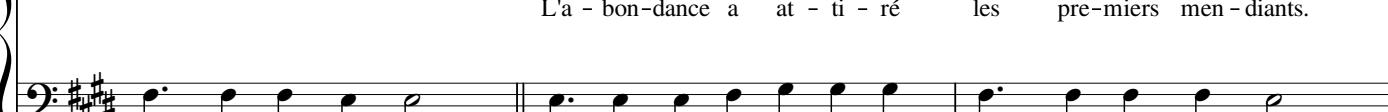
H. 

L'ancien :
Non ! Car No - é - mie a par - mi vous quel-ques pa-rents.

F. 

toi, la Mo - a - bi - te, re - tour - ne d'où tu viens ! L'ancien :
Dans sa Loi, Dieu nous a or - don -

La foule :
L'a - bon - dance a at - ti - ré les pre-miers men - diants.

H. 

né d'en pren - dre soin.

83

F. *L'ancien :*
H.

Non ! Car No - é - mie a par - mi vous quel-ques pa-rents.

La foule :

Mais toi, la Mo - a - bi - te, re -

86

F. tour - ne d'où tu viens !
H.

Dans sa Loi, Dieu nous a or - don - né d'en pren - dre soin.

89

F.

H.

Dans sa Loi, Dieu nous a or - don - né d'en pren - dre soin. Dans sa Loi, Dieu

92

F.

H.

nous a or - don - né d'en pren - dre soin !