

La Fugue

Comédie musicale



Musique : Ralph Coleman

Paroles : Alain Normand

La Fugue : Scénario

Scène	Description	Personnages	Musique	Durée	Temps
0			« Ouverture »	3'00	3'00
1	Emilie a des problèmes à la maison : elle n'est pas reconnue, n'existe pas, souffre de solitude. Les parents sont très occupés (le téléphone, la TV, etc.), malgré l'attention demandée	Emilie et ses parents	« Le stress »	5'00	8'00
2	Résignée, Emilie ramasse sa poupée et son harmonica qu'elle emballe soigneusement	Emilie et ses parents	« La Fugue »	3'30	11'30
3	A la fin de la chanson, elle passe devant ses parents	Emilie et ses parents			
4	Les parents restés seuls lui souhaitent de bien s'amuser dehors	Les parents		0'30	12'00
Rideau				0'30	12'30
5	Emilie est dans la rue, parle aux affiches, à sa poupée, etc.	Emilie, les passants	« Vive l'aventure »	4'30	17'00
6	Les passants achètent des glaces à un marchand. Celui-ci refuse d'en donner à Emilie car elle n'a pas d'argent	Emilie, les passants, le marchand de glaces		1'00	18'00
7	Elle voit un musicien de rue à qui les gens donnent de l'argent	Emilie, le musicien de rue, les passants, le marchand de glaces	« Le musicien »	3'30	21'30
8	Lorsqu'il s'en va, elle joue faux la même musique à l'harmonica. Les passants ne donnent rien, mais le musicien de rue se retourne et lui offre une glace avant de s'en aller.	Emilie, le musicien de rue, les passants, le marchand de glaces	« Le musicien » à l'harmonica (avec des fautes)	0'30	22'00
9	Deux oiseaux s'asseyent sur le devant de la scène et commentent l'action	Emilie, 2 oiseaux		0'30	22'30
10	Emilie écoute les oiseaux qui sont arrivés chanter et reprend le refrain avec eux. Elle les suit longtemps. Il commence à faire nuit	Emilie, les oiseaux	« A tire d'aile »	3'00	25'30
Rideau			(bruitage d'un orage)	1'00	26'30
11	Emilie (essoufflée) vient s'abriter sous un pont et rencontre le clochard	Emilie, le clochard (déjà à l'abri)		0'30	27'00
12	Après l'avoir apprivoisé, elle s'assied vers lui et cherche du réconfort	Emilie, le clochard		0'30	27'30
13	Au lieu de la ramener chez lui, le clochard lui offre une goutte de vin et un bout de pain douteux et lui raconte la vie de la rue (pas de danse simple)	Emilie, le clochard	« A ta santé »	3'30	31'00
14	La nuit est tombée, alors le clochard prépare des cartons pour s'endormir	Emilie, le clochard		1'00	32'00
15	Emilie chante avant de s'endormir. Les oiseaux arrivent et chantent les refrains.	Emilie, le clochard, les oiseaux	« Sous un pont »	3'00	35'00
16	Le clochard prend le dernier couplet, puis s'endort aussi avec les oiseaux qui chantent toujours.	Emilie, le clochard, les oiseaux		2'00	37'00
17	Lorsqu'ils sont endormis, les parents passent sur le pont en appelant Emilie pour la retrouver	Emilie, le clochard et les oiseaux (tous endormis), les parents		1'00	38'00

Entracte

18	Emilie se réveille et réalise que le clochard est parti pendant la nuit. Elle a froid et se sent triste, mais les oiseaux viennent, et elle danse avec eux.	Emilie, les oiseaux	« Emotions »	3'30	3'30
19	Les deux oiseaux du § 10 restent avec elle un moment.	Emilie, 2 oiseaux		0'30	4'00
20	La solitude commence à lui peser dès que les oiseaux partent. Elle commence à avoir faim dès qu'elle a fini le reste du repas	Emilie	« Solitude »	4'00	8'00
21	Un gang de jeunes arrive et danse en se moquant d'elle. Ils lui raflent tout et se lancent l'harmonica, la poupée	Emilie, la bande de jeunes	« Danger »	3'30	11'30
22	Emilie s'enfuit de la scène et traverse la route en courant.	Emilie, la bande de jeunes			
23	Derrière les jeunes qui se moquent, entre le clochard qui ramasse les objets jetés par terre.	La bande de jeunes, le clochard	<i>(bruitage d'un accident)</i>	0'30	12'00
24	La scène se fige d'effroi devant le bruit de l'accident et les jeunes s'enfuient en direction opposée	La bande de jeunes, le clochard			
Rideau				1'00	13'00
25	Une chambre d'hôpital avec Emilie au lit et les infirmiers/ères (qui chantent et dansent en chœur)	Emilie, les infirmiers/ères	« Commando pour la vie »	3'00	16'00
26	L'infirmière (calepin) n'arrive pas à savoir son nom, etc.	Emilie, l'infirmière		0'30	16'30
27	Emilie reste seule et triste	Emilie	« Le clown-docteur »	0'30	17'00
28	Entre alors le clown-docteur. En tâtant les bras, les jambes, il démontre que l'enfant n'est pas blessée. Elle ne veut pas se lever, alors le clown va chercher une grande seringue	Emilie, le clown		0'40	17'40
29	L'enfant saute alors du lit et rit lorsque le clown peut jeter loin la seringue. Ils commencent à jouer ensemble.	Emilie, le clown		0'30	18'10
30	Le clown peut alors l'approcher en douceur			0'40	18'50
31	Le clown peut alors l'apprivoiser et lui poser des questions	Emilie, le clown		1'00	19'50
32	Emilie se confie au clown en lui disant son nom et son histoire	Emilie, le clown		1'00	20'50
33	Le clown réfléchit à ce qu'elle vient de dire	Emilie, le clown		0'30	21'20
34	Réponse du clown	Emilie, le clown		1'00	22'20
35	Emilie réalise à quel point c'est une chance d'appartenir à quelqu'un.	Emilie, le clown		1'10	23'30
36	Elle se rhabille	Emilie, le clown		0'30	24'00
37	Le clown et Emilie font la fête et dansent avant de partir	Emilie, le clown	« Le clown-docteur, variations »	1'30	25'30
Rideau				0'30	26'00

38	De retour à la maison, le clown reste à la porte pendant l'accueil des parents	Emilie, le clown, les parents	« Je veux aimer »	0'10	26'10
39	Le clown et Emilie chantent le premier couplet	Emilie, le clown, les parents		0'50	27'00
40	Le clochard arrive avec les objets ramassés dans la rue	Emilie, le clown, les parents, le clochard		0'50	27'50
41	Le 2 ^{ème} couplet est repris par tous les personnages répartis en deux groupes	Tous		1'00	28'50
42	Dernier refrain tous en chœur	Tous		1'40	30'30

« La Fugue » : Personnages

	APTITUDES REQUISES		
	Chant solo	Chant groupe	Danse
• Emilie (env. 9 ans dans l'histoire)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Les deux parents	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Le marchand de glace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Le musicien de rue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Le clochard (au grand cœur)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	(<input checked="" type="checkbox"/>)
• Le clown médecin	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ~6 passants, qui deviennent les jeunes de la bande	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
• 2 à 3 passants, qui deviennent les infirmiers/ères	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• ~6 oiseaux	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>